

Xavier Delory

Habitat

Les campagnes belges – mais c'est également le cas dans un grand nombre de pays occidentaux – sont monopolisées par un certain type de maison «*clé sur porte*» (définition) ensemble urbain préfabriqué de forme semblable qui s'implante dans nos paysages, sans aucune recherche d'intégration). Ces photos jettent un regard sur ce type d'*«architecture»*, où les concepts de protection (le repli sur nous-mêmes) et de bloc stéréotypé (traduisez: des vies formatées) sont poussés à l'extrême, d'où ces maisons sans porte ni fenêtres.

The Belgian countryside – as indeed that of many other western countries- is being taken over by a certain type of standardised, “off the peg” housing (premade housing estates that all look the same and that are simply dumped there, without any thought about integration). These photos look at this type of “architecture”, in which the concepts of protection (keeping to oneself) and stereotypical blocks (read this as “formatted lives”) are pushed to the extreme, hence these houses without doors or windows.

| www.xavierdelory.be











