

Vincent Pruchon

Portraits

Cette série de portraits «à l'ancienne» fut réalisée surtout avec un Rolleiflex de 1953 et un Mamiya C330 (plus récent). C'est donc une série qui s'inscrit dans la patience, la lenteur et la rencontre. J'ai voulu aller vers des personnages (des « characters » comme l'on dit aux US), avec quelque chose en plus dans leurs traits, dans leur regard, dans leur personnalité, dans leur expérience de la vie, un quelque chose que j'ai essayé de retranscrire par l'intermédiaire de la photographie.

This series of old school portraits was done with a 1953 Rolleiflex and a Mamiya C330, more recent. It is therefore a series that about slowness, patience and human contact. I wanted to meet people (or characters, as we could say in English), with something special in their eyes, in their personality, in their life experience, something I tried to manifest through the photographic medium.

| vincentpruchon.viewbook.com



















