

Sylvestre Anasse

Masks

Je pratique la photo parallèlement à mon activité de peintre, mais je n'avais jamais montré ces créations en dehors de mon atelier.

Depuis octobre 2009, j'ai décidé de les diffuser sur Flickr et de présenter certaines d'entre elles dans des galeries en France et au Danemark. Je travaille avec plusieurs outils : des Nikon argentiques et numériques et un scanner. La technique ne m'intéresse pas. J'aime mes boîtiers, mais seulement pour leur utilité. J'assemble, je colle, je mélange les supports entre eux, comme je l'ai toujours fait depuis l'enfance dans l'atelier de mes parents.

Je ne voyage pas et ne bouge pour ainsi dire jamais de mon lieu de création.

Les sujets de mes photos font partie de ma collection d'objets populaires et ethniques, et les personnes photographiées sont des membres de ma famille et des amis.

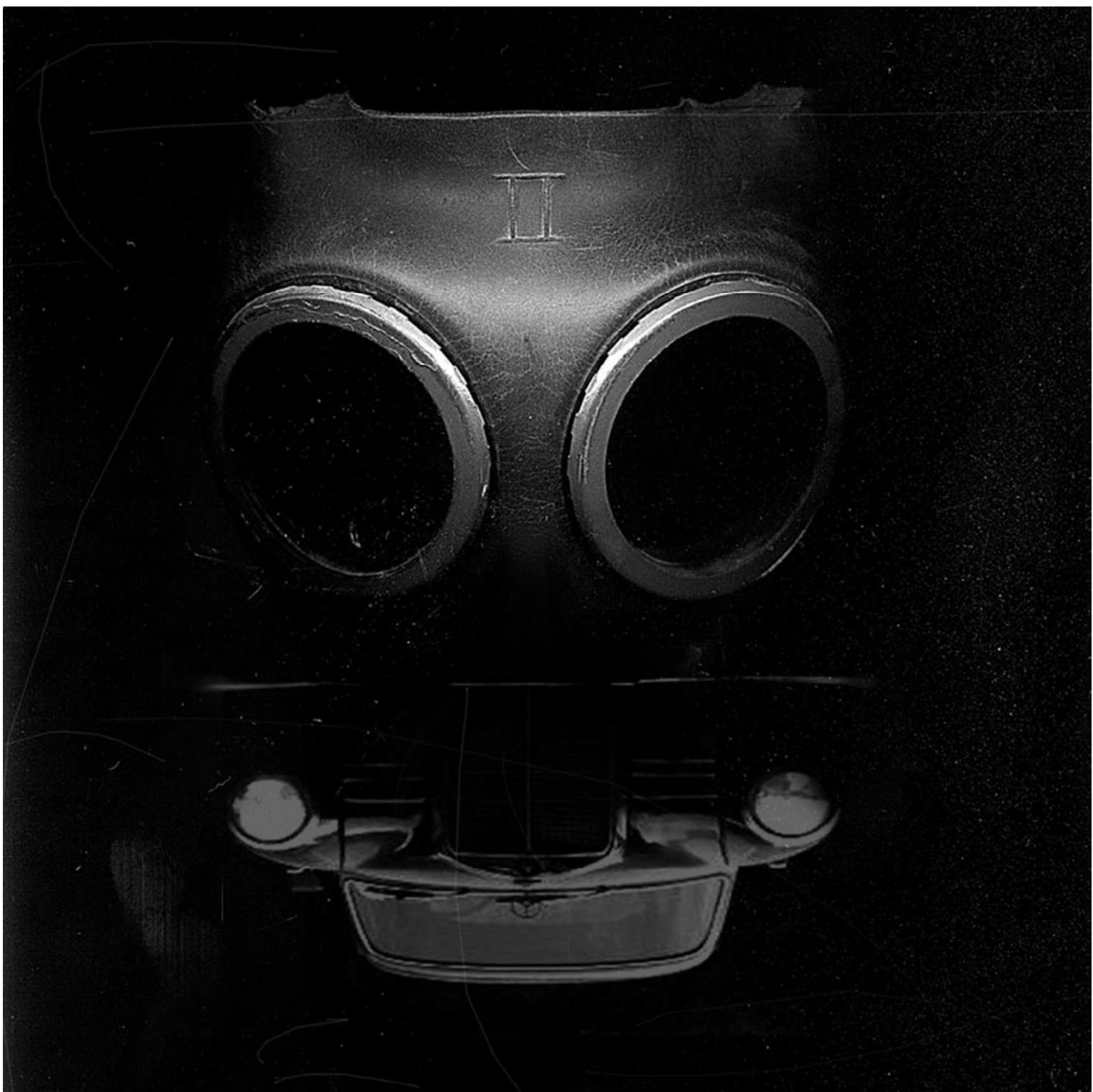
I do photography alongside my practice as a painter, but I had never shown this work outside my workshop. Since October 2009, I started to put them up on Flickr and to exhibit them in France and Denmark.

I work with various cameras, both film-based and digital, and a scanner. I am not interested in technique. I love my cameras, but they are only tools. I assemble, I glue, I mix media together, the way I've always done ever since I worked in my parents' workshop. I don't travel and I rarely step out of my studio.

The subjects of these photos belong to a collection of popular and ethnic objects. The people in the images are my friends and family.

| www.flickr.com/photos/sylvestre-anasse

II



II



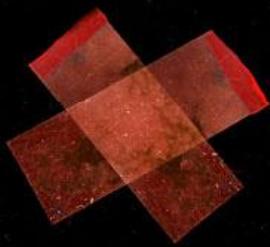
II



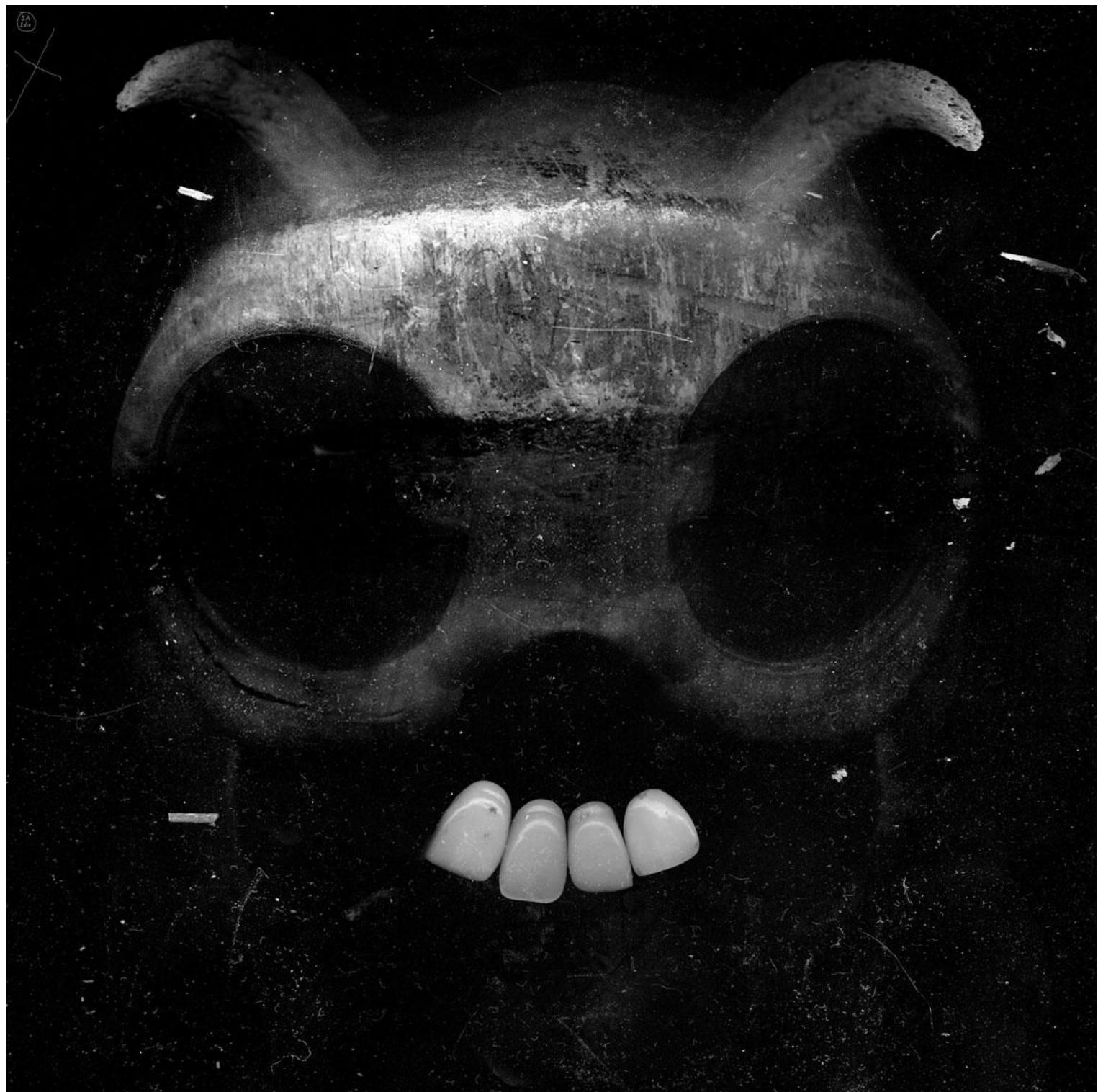


SA
2-19

II







II



II



II

11

II

