

71

# Sandrine Hermand Grisel

Sea sketches

---

Since I was a little girl my parents insisted that my brother and I accompany them almost every weekend to visit an exhibition, a museum or an historic house. What was excruciating at first slowly became a real pleasure. Thanks to them, I had the privilege to see incredible exhibitions both in Paris and London where I grew up. Depending on my age and moods at the time, I favoured a particular century, art movement or painter.

It was love at first sight when I discovered *Wanderer above the Sea of Fog* by Caspar David Friedrich. In the foreground, a young man stands upon a rocky precipice with his back to the viewer. He overlooks a landscape covered in a thick sea of fog. I was overwhelmed by the beauty of nature, the subtle colours and the calmness and yet also the movement that came from the wind.

I perceived the character as content and in harmony with nature and I wondered if one day I would find my perfect place... and many years later, I did. On the west coast of Florida lies Anna Maria, a quaint barrier island nestled in the Gulf of Mexico. With the romantic painters Turner and Friedrich in mind, I captured a glimpse of Ana Maria, its light, its beaches, its movement, its unleashed elements.

---

Quand j'étais petite, mes parents insistaient pour que mon frère et moi les accompagnions presque chaque week-end pour visiter une exposition, un musée ou une demeure historique. Ce qui était pénible au début est devenu, lentement mais sûrement, un véritable plaisir. Grâce à eux, j'ai donc eu le privilège de voir des expositions incroyables à Paris et à Londres où j'ai grandi. Au fils du temps, de ma maturité, ou tout simplement de mes humeurs, j'ai eu la chance de découvrir et d'apprécier une multitude de mouvements artistiques, de techniques, d'artistes...

Ce fut le coup de foudre quand je découvris *Wanderer above the Sea of Fog* de Caspar David Friedrich. Au premier plan, un jeune homme se tient debout au bord d'un precipice et tourne le dos au spectateur, dominant un paysage couvert d'une épaisse mer de brouillard. Je fus bouleversée par la beauté de la nature, les couleurs subtiles, le calme et le mouvement du vent. J'ai perçu ce jeune homme comme étant heureux et en totale harmonie avec la nature et me suis demandée si un jour je trouverais, moi aussi, mon petit coin de paradis... et beaucoup d'années plus tard, je l'ai trouvé. Sur la côte ouest de la Floride se trouve Anna Maria, une île pittoresque nichée dans le golfe du Mexique. Avec les peintres romantiques Turner et Friedrich présents à l'esprit, j'ai souhaité peindre moi aussi mon petit paradis, Anna Maria, avec sa lumière, ses plages et ses éléments déchaînés.



















