

## 24 Michel Pannier

### Paths that cross

---

Memories. Dreams. Fantasy. Paths That Cross is some of each. The suggestive narrative, based on a blend of Norse and Grecian mythology, is a tale of life, the roads we take, the people we meet. The images invite the viewer to interpret the images based on their own experiences. Paths that cross will cross again.

Photographed in the studio, each image is constructed on set from a collection of wardrobe and props based on a loose concept for the session. A carefully blended palette of cool tones and textures, the final images are both photographic and photo based mixed media.

Select images from the series are treated with an encaustic process utilizing hot wax, poured onto the image, then scraped away and oil based pigments then applied. Each mixed media piece is then a unique work of art.



Souvenirs. Rêves. Fantaisie. « Paths that cross » contiennent un peu de tout cela. Le récit suggestif, basé sur un mélange de mythologie nordique et grecque, est un conte de vie à propos des routes que nous empruntons, et des gens que nous rencontrons. Le spectateur est invité à interpréter les images en fonction de ses propres expériences. The paths that cross vont se croiser à nouveau.

Photographiée en studio, chaque image est construite librement sur l'ensemble d'une collection de garde-robe et d'accessoires. Avec leurs palettes soigneusement mélangées de tons et de textures, les images finales sont à la fois de la photographie et des créations de médias mixtes.

Certaines images de la série sont traitées avec un procédé à l'encaustique : de la cire chaude est versées sur l'image, puis grattées et ensuite appliquées avec des pigments à base d'huile. Chaque pièce devient alors une œuvre d'art unique.



















