

Marie Gruel

Flowers for Daddy

or a thousand and one ways of killing a flower

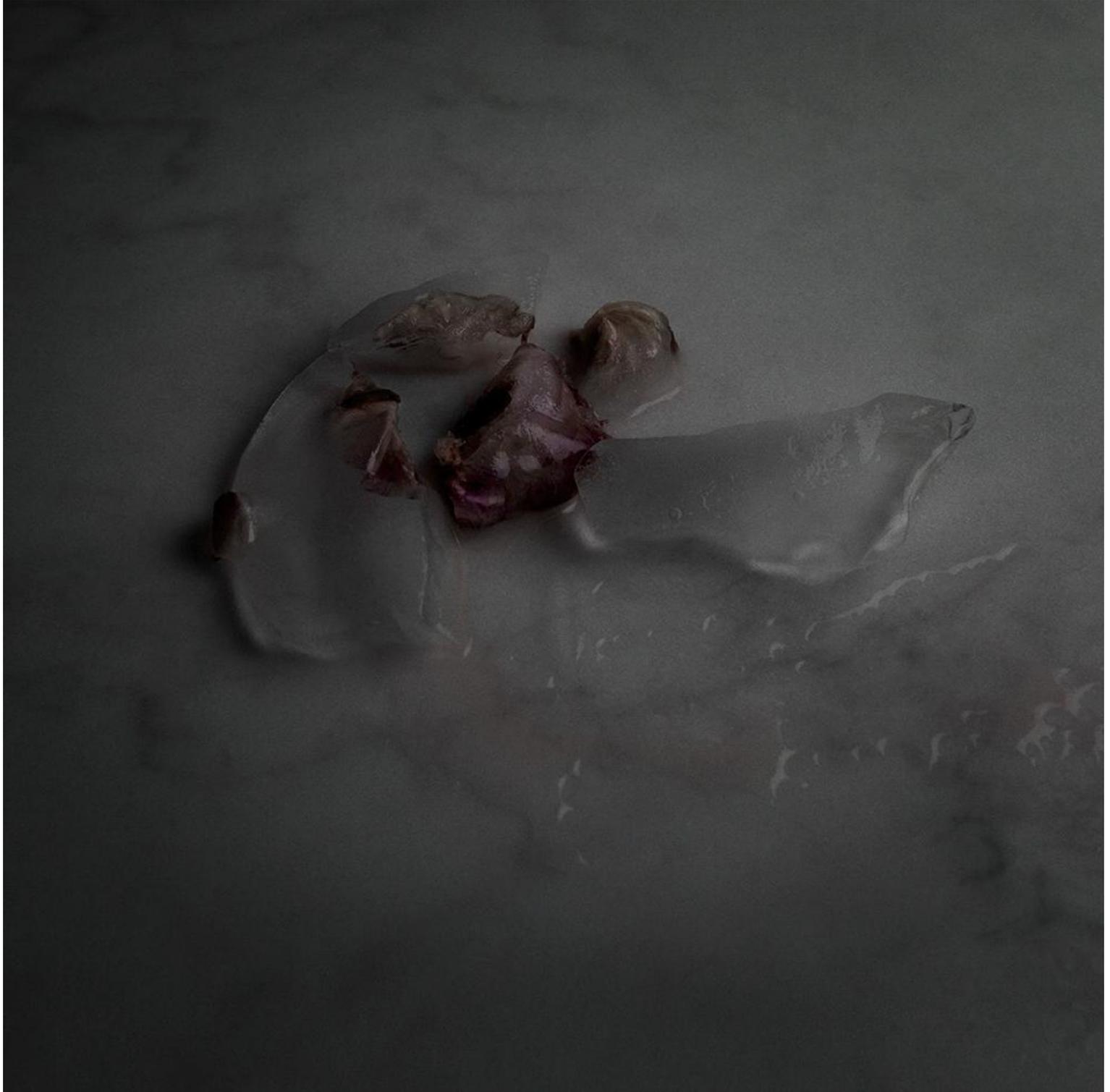
www.mariegruel.com

L'étouffer, l'écraser, l'oublier, la noyer, la maltraiter, l'enfermer, la salir, la corrompre, la déprécier, la gâter, la terroriser. Ce projet autour des fleurs commence il y a trois ans lorsque mon père décède de façon brutale à la suite d'un cancer douloureux. Toute la famille est alors réunie après sa mort dans le salon autour de sa dépouille. L'attente de l'enterrement plonge ma famille dans un lieu hors du temps et de l'espace où personne d'extérieur ne peut plus ni s'immiscer, ni même comprendre.

Ces jours paraissent tellement irréels que je ne parviens même plus à me souvenir du temps qui s'est écoulé depuis l'arrivée de papa mort dans le salon. Les heures s'écoulent. Les fleurs magnifiques s'accumulent dans cette pièce immense. Autant de preuves de l'amour que les gens portaient à cet homme : mon père chéri. Moi qui ai toujours adoré les fleurs, je ne comprends alors plus ce qu'elles représentent. La vie, la mort ? Je suis confuse.

Après la cérémonie, et de nombreuses péripéties, je décide de les détester autant que je les aime. Les photographier ainsi m'aide à analyser, décortiquer et accepter ce que représente la vie dans ce qu'elle a de plus beau et de plus dur.





Marie Gruel

Flowers for Daddy

or a thousand and one ways of killing a flower

To choke, to crush, to forget, to drown, to abuse, to lock away, to dirty, corrupt, disparage, spoil, terrorize....

This project around flowers began three years ago, when my father died abruptly following a painful cancer. After his death, the whole family then met in the living room around his body. Waiting for the funeral plunged my family in a place outside of time and space, a place no outsider could penetrate or even understand.

Those days seem so unreal that I cannot even remember how long has elapsed since the arrival of dad's body in the living room. The hours pass... The beautiful flowers accumulate in this huge room. As many proofs of the love so many people felt for this man, my beloved father. I've always loved flowers, but now I don't understand what they represent anymore. Life, death? I'm confused.

After the ceremony, and many adventures, I decided to hate them as much as I love them. To photograph them helps me to analyze, dissect and ultimately accept what life is about, in its most beautiful and hardest forms.









