

# Janet Waters

## *Little worlds*

Dans cette série, j'essaie de créer des études intrigantes, évocatrices – en examinant les expressions physiques combinées à des images archétypales. Les photos racontent de façon ambiguë, ce qui provoque curiosité et fascination chez le spectateur.

J'utilise des modèles minuscule (gabarit 00) – et la taille de ces figurines peintes à la main me permet d'obtenir une profondeur de champ très faible avec mon objectif macro. Je peux donc faire la mise au point sur la portion qui m'intéresse. Cette technique a tendance à dicter le style d'image que j'obtiens et les limites créatrices dans lesquelles je travaille.

In this body of work, I am striving to create intriguing, evocative studies – examining physical expression combined with archetypal imagery. The photographs possess a sense of ambiguous narrative, encouraging curiosity and fascination within the viewer.

I use (tiny) 00 scale models – and the size of these hand painted figures enables me to use a very shallow depth of field on my macro lens – therefore focusing only on areas of the most importance. The technique tends to dictate the style of the imagery and the creative boundaries within which I work.

| [janet.waters@virgin.net](mailto:janet.waters@virgin.net)

| (web site under construction)























