

Erin Malone

Seeking Terra Firma

www.erinmalone.com

Growing up army an brat, we moved every couple of years. Just as life began to feel settled and grounded, my world would be upended and dissolved and re-constituted into another place.

The images of Seeking Terra Firma are an exhalation. They are vapor.

The world is soft, blurred by atmosphere and layers of mist and fog. The sense of place that is home is masked. The context of the known is now unknown. I want to latch on to this place but it is obscured and when I come upon it, it has changed and shifted and not as I imagined. The final prints are a physical capture, trying to grasp and hold onto what can't be held close. They attempt to capture the intangible, the illusory and ever shifting place that is home.

J'ai grandi en tant que gamin de l'armée. Nous déménagions tous les deux ans. Juste quand la vie commençait à se réguler, mon monde se retrouvait soudain bouleversé, dissous et reconstitué ailleurs. Les images qui composent « Seeking Terra Firma » sont une exhalation. Elles sont vapeur.

Le monde est doux, brouillé par l'atmosphère, des couches de brume et de brouillard. La sensation d'appartenance au foyer est voilé. Le contexte du connu est maintenant l'inconnu. Je voudrais me raccrocher à cet endroit mais il est caché et, quand je m'en approche, il a changé, évolué et n'est plus comme je l'imaginais. Les tirages finaux sont une capture physique, essayant de saisir et de retenir ce qui ne peut être embrassé. Ils tentent de saisir l'insaisissable, cet endroit illusoire et toujours changeant qu'est le foyer.





















