

48

Eliza Badoiu

This is an outdoor session I shot on a family trip. That is quite an unusual series insofar as I generally deal with studio self-portraits. I used myself as the main subject which became reduced to an illusion, a body assimilated by the remoteness of the scenery.

It is a series of self-searches, where the mind and the inner flow can't just yet be put at ease. The head is always replaced either by the moon, a symbol that stands for femininity, or by a sphere, a circle that encloses the vision of the inner mind itself.

C'est une séance en plein air que j'ai shootée lors d'une sortie en famille. C'est une série assez inhabituelle, dans la mesure où mon travail consiste généralement d'autoportraits en studio. Je me suis utilisée comme sujet principal, un sujet qui s'est retrouvé réduit au statut d'une illusion, un corps assimilé par le décor.

C'est une série basée sur la recherche de soi, un moment où l'esprit et le flux intérieur ne sont pas encore en harmonie. La tête est toujours remplacée soit par la lune, qui symbolise la féminité, soit par une sphère, un cercle qui enceint la vision de l'esprit intérieur lui-même.















