

# 5 1 Dimitris Koilalous

## The duration of a sigh

---

*Caesura* is a collection of photographs about the transitory state of refugees and migrants who have entered Greece after crossing the Aegean Sea on their way to Europe. Typically the term *Caesura* refers to a brief silent pause in the middle of a poetic verse or a musical phrase, used in this context as a metaphor for a silent break amid two violent and distressed periods.

The landscape of *Caesura* stretches reclusive and undisclosed, without distinct landmarks, nevertheless at the same time it remains a real place, absolutely relevant to the topographic context of the Greek borderland. An in-between space without solid identity -like a barren battlefield- caught in an intermediate and fleeting time.

*Caesura* is a collection of personal narratives and private moments of people who wanted to declare in a silent and a heroic way their new condition as an element of their freedom. They are people who desired to be photographed -like a passage to immortality- exactly because they have managed to arrive safely, almost like melancholic knights after the battle.

---

*Caesura est une collection de photographies sur l'état transitoire des réfugiés et des migrants entrés en Grèce après avoir traversé la mer Égée en direction de l'Europe. De manière générale, le terme « Caesura » désigne une brève pause silencieuse au milieu d'un verset poétique ou d'une phrase musicale. Ce mot est utilisé dans ce contexte comme la métaphore d'une pause silencieuse au milieu de deux périodes violentes et pleines d'angoisse.*

*Le paysage de Caesura demeure reclus et secret, sans points de repère distincts, mais il reste en même temps un lieu réel, parfaitement pertinent dans le contexte topographique de la frontière grecque. C'est un espace intermédiaire sans identité solide, semblable à un champ de bataille stérile, pris dans une période mouvante et fugace.*

*Caesura est un recueil de récits personnels et de moments privés de personnes qui voulaient déclarer de manière silencieuse et héroïque leur nouvelle condition en tant qu'élément de leur liberté. Ces gens voulaient être photographiés - et accéder à une certaine immortalité - précisément parce qu'ils étaient maintenant en sécurité, se reposant tels des guerriers mélancoliques après la bataille.*



















