

# Aaron Feaver

## Natural light and cheap film

*feaverishphotography.com*

*I photograph people because it is hard for me. Capturing a certain glance, or a raised eyebrow; the tangle of arms and legs and hair all, for a fraction of a second, all adding up to a mood. This is the hardest thing for me to photograph.*

*There is also the collaboration between the model and me, which I think is often shortchanged. With a great model my contribution to the photo is well under 50%.*

*Je photographie les gens parce que c'est quelque chose qu'il m'est difficile de faire. Capturer un certain regard, un sourcil levé, l'enchevêtrement des bras et des jambes et des cheveux, pour une fraction de seconde, pour qu'il n'en reste qu'un état d'esprit. C'est la chose la plus difficile à réussir, selon moi.*

*Il ya aussi la collaboration entre le modèle et moi, qui je pense est souvent flouée. Avec un excellent modèle, ma contribution à la photo est bien inférieure à 50%.*





















