

Tamara Staples

Chickens

www.prettychicken.com

«E.that remarkable fowl - the biology and embryology of the chicken, the chicken as art, in song, in folklore and literature, in its history and economic and anthropological aspects, the history of the chicken, the keeping of ornamental birds, the history of cockfighting, the cooking and eating of the chicken and the egg.» Introduction to *The Chicken Book*, Page Smith and Charles Daniel

I came to know about these chickens, bred exclusively for show, through my uncle, a lifelong hobbyist. I was struck by the variety of shapes and colors of the birds, but I was moved by the individual personalities. My intent in photographing these birds was to create a portrait. I have great respect for their profound history, the utilitarian aspect of their physiology, and the care and passion that goes into the breeding of each variety.

l'embryologie du poulet, le poulet en tant qu'œuvre artistique dans la chanson, le folklore et la littérature, les aspects historiques, économiques et anthropologiques, l'histoire même de la poule, l'élevage d'oiseaux d'ornement, l'histoire des combats de coqs, la cuisine et l'alimentation de la poule et de l'œuf.» Introduction de «*The Chicken Book*», Page Smith et Charles Daniel.

J'en suis venu à connaître ces galinacés, élevés exclusivement pour le spectacle, grâce à mon oncle. J'ai été frappé par la variété des formes et des couleurs des oiseaux, mais j'ai aussi été touchée par leurs personnalités individuelles. En photographiant ces oiseaux, mon intention était de créer un portrait. J'ai beaucoup de respect pour leur histoire, l'aspect utilitaire de leur physiologie, et le soin et la passion que l'on peut trouver dans l'élevage de chaque variété.

« ...cette remarquable volaille - la biologie et















