

Shuji Hiramatsu

Stairs As Temporary Holding Area

I often find something on the white stairs of my house. They are sitting or standing in the soft light from the north window for just a single day or sometimes for a week. Before long, they disappear and new one appears.

Most of them belong to my wife. She stores them temporarily here not to forget bringing them down to 1st floor or outside (the 1st floor of our house is her muffin shop, so many of them are used there.) When I find new one, I smile and shoot it with my medium format film camera. So these are not setup photos but kinds of documentary. I like to give some strength to a sense of ephemerality with photography.

Each object is representing one aspect of her life, so it is an implicit portrait of my wife. But once they are captured as photos, they seem to start to exist for themselves independently of her life.

Je trouve souvent des objets sur les marches des escaliers de la maison. Ils sont là, dans la douce lumière du nord. Ils y restent une journée seulement, ou parfois une semaine. Et puis un jour, ils disparaissent pour être remplacés par de nouveaux.

La plupart d'entre eux appartiennent à mon épouse. Elle les y dépose afin de ne pas oublier de les descendre au premier étage, ou de les sortir (le premier étage de notre maison est occupé par son salon de thé, et beaucoup de ces objets s'y retrouvent). Quand j'en vois un nouveau, je souris et je le prends en photo avec mon appareil moyen format. Ces photos ne sont pas des mises en scène, mais forment plutôt un documentaire. A travers mes photographies J'aime donner une force, une présence à ce qui est éphémère.

Chaque objet représente un aspect de sa vie, et cette collection de photos établit en quelques sortes, un portrait implicite de mon épouse. Néanmoins, une fois photographiés, ils semblent mener leur propre vie, indépendante de sa vie à elle.

| www.flickr.com/photos/teatimelogic/







賞味期間 12. 7.25
KCB 5A28

Tropicana

手しぼり感覚
ホームメイドスタイル
HOME MADE STYLE

朝を元気に!













