

87

Sarah Seené

Botanica

Botanica est un projet photo intime créé avec un SX70 Polaroid et des pellicules du Impossible Project. Cette série regroupe 9 autoportraits composés avec des superpositions positives d'émulsions de Polaroid faites à la main.

Ce conte personnel dévoile la fusion du corps et des fleurs typiques trouvés au Québec, mon nouveau pays. Certaines fleurs sont des portes à franchir, d'autres sont des rideaux pour se cacher, ou contiennent un nectar à boire avec une paille.

Les aspérités authentiques créées par les transferts d'émulsion Polaroid apportent une texture qui se relie à l'aspect conceptuel de la série, cristallisant une étape, une transformation.

Botanica is an intimate photo project created with a Polaroid SX70 (from 1973) and Impossible Project films. This series gathers 9 self-portraits composed with handmade transparencies superpositions of Polaroid's emulsions.

This personal tale unveils the fusion of the body and the typical flowers found in Quebec, my new home. Some flowers are doors to cross, others are curtains to hide behind, or contain nectars you drink with a straw.

The authentic asperities created by the handmade Polaroid dry lift bring a sensitive texture to the conceptual aspect of the series, crystalizing a step, a transformation.















