

77 Robin Cowings

Mannequin

These photographs of shop window mannequins evoke elements of surrealism. The reflections of the “real world” converge with the “manufactured world” of commerce in images that look like double-exposures. These playful confluences are what interest me.

In some images I see blank expressionless faces staring coldly with indifference. In other images they almost look like true portraits of real people with emotions and longings staring out expectantly towards us.

Ces photographies de mannequins de vitrines évoquent des éléments du mouvement surréaliste. Les reflets du « monde réel » convergent avec le « monde manufacturé » du commerce dans des images qui ressemblent à des doubles expositions. Ce sont ces confluences ludiques qui me fascinent.

Dans certaines images, je vois des visages blancs et inexpressifs qui vous regardent froidement, indifférents. Dans d’autres images, ils ressemblent presque à de vrais portraits de personnes réelles, avec des émotions et des aspirations, nous considérant avec espoir.















