

Roberta Neidigh

Property line

www.robertaneidigh.com

Where two plots of suburban land meet, a visual dialogue begins. This point of contact, on the property line, reveals communication between neighbors. Landscape becomes an extension of the self. There is no margin here. Are we connected or divided where our land touches the land of another? How is this line drawn?

In this body of work, I explore the way we protect our boundaries by creating a buffer in a place that has none, and how we cling more strongly to our own identity as our space nears its edge.

Lorsque deux parcelles de banlieue se rencontrent, un dialogue visuel commence. Ce point de contact, sur la ligne de propriété, révèle un début de communication entre voisins. Le paysage devient une extension de soi. Il n'y a aucune marge. Sommes-nous connectés ou divisés là où notre terre touche la terre d'un autre? Comment cette ligne est-elle tracée?

Dans cette série, j'explore la façon dont nous protégeons nos frontières en créant un tampon dans un lieu qui n'en a pas, et comment nous nous accrochons plus fortement à notre identité à mesure que notre propre espace se rapproche de sa limite.

















