

Olivier Du Tré

Volts

www.olivierdutre.com

As – predominantly – a landscape photographer, I go a long way to exclude as many human components in my work as possible. With this series I wanted to accomplish the complete opposite.

This is a series about electricity-, light- and other utility poles I come across my hometown of Cochrane, Alberta. These poles live a mostly anonymous life. We don't really look at them anymore and think about the marvelous wonders they bring in our world. The truth is, they hold a very special place in our society these days. They harbor protection, heat, light, and a lot of other amenities – like the Internet – we nowadays take for granted. Without these poles, we would live in an entirely different world.

This series revolves around displaying the graphical beauty we can see in them, if only we took a minute out of our hectic lives, and simply look at them. I chose to portray them in a very graphical way. Using carefully composed and balanced square photographs with lots of lines and symmetries.

Étant principalement photographe de paysage, je fais tout mon possible pour éliminer dans mon travail autant de composantes humaines que possible. Avec cette série, je voulais accomplir le contraire.

Il s'agit d'une série sur l'électricité : les différents poteaux électriques, les lampadaires et autres pylônes de Cochrane, ma ville natale en Alberta.

Ces poteaux mènent une vie souvent anonyme. Nous ne les remarquons plus et nous ne réfléchissons plus sur les merveilles qu'ils apportent à notre monde. En fait, ils occupent aujourd'hui une place très spéciale dans notre société. Ils nous offrent protection, chaleur, lumière et beaucoup d'autres choses – tel Internet - que nous prenons aujourd'hui pour acquis. Sans ces poteaux, nous vivrions dans un monde entièrement différent.

Cette série a pour but de montrer la beauté graphique que nous pourrions trouver en eux si nous leur accordions quelques secondes de nos vies trépidantes pour tout simplement les regarder. J'ai choisi de les présenter d'une manière très graphique et de créer des photos carrées soigneusement composées et équilibrées, contenant beaucoup de lignes et de symétries.

















