

04 Nathalie Daoust

China Dolls

Nathalie Daoust was invited to China for an artist residency with the Red Gate Gallery and fell in love with the culture. Since then, She has looked for any excuse to go back and has spent many months exploring the country.

Over the years, she became more and more intrigued by the role that women play in society, how quickly it's changing and especially by the consequences of the one child policy - what it means for women and how this generation is dealing with it. (Both with the daughters who were not wanted, as with the mothers that believed it was a disadvantage to have a daughter).

Intrigued by this new generation of women and their struggle in the modern world, Nathalie decided to photograph them individually, documenting their separate stories within an overcrowded society. She created a human size room, so they could sit in the dark, alone with their thoughts, whilst she photographed them with light painting.

Nathalie Daoust est tombée amoureuse de la culture chinoise lorsqu'elle fut invitée en Chine pour une résidence d'artiste à la Red Gate Gallery. Depuis lors, elle a cherché par tous les moyens à y retourner et a passé plusieurs mois à explorer le pays. Au fil des ans, elle est devenue de plus en plus intéressée par le rôle que jouent les femmes dans la société chinoise, la rapidité avec laquelle ce rôle évolue et en particulier par les conséquences de la politique de l'enfant unique - ce que cela signifie pour la femme et comment cette génération la gère (comme le problème de la fille non désirée ou des mères qui croient qu'il est désavantageux d'avoir une fille). Intriguée par cette nouvelle génération de femmes et par leur lutte dans le monde moderne, Nathalie a décidé de les photographier individuellement, en documentant chacune de leurs histoires au sein d'une société surpeuplée. Elle a créé pour elles une salle à taille humaine afin qu'elles puissent s'asseoir dans le noir et rester seules avec leurs pensées. Ainsi il était possible de les photographier en utilisant la technique du « light painting ».



















