

WATERBALLS

MARIANO BIAZZI ALCÁNTARA

🌐 www.mariano-biazzialcantara.com

This portfolio involves a personal research on the relationship between an object and our memory.

In this case I was captured by a huge collection of objects exposed on a friend's bookshelf in his living room, a collection of the most classical kitsch souvenirs that anyone can find in all parts of the globe...the water ball souvenirs.

Until then I always thought this objects were stupid and useless but now, standing in that bookshelf side by side, I found them extremely fascinating... the neutral environment in which they were standing was giving them some sense.

I started wondering what sort of stories can hide behind these objects, imagining what a souvenir can mean to us. The

souvenir basically represents a memory, a remembrance of a place we have seen, of a city we lived in, or people we met. So a small object inside a transparent glass ball can even represent ourselves and become a huge piece of our history.

I decided to capture those memories shooting them one by one as portraits trying to give them some strength. To give these portraits some magic and nostalgic/poetic effect, I decided to use integral instant films with my Polaroid sx-70 camera.



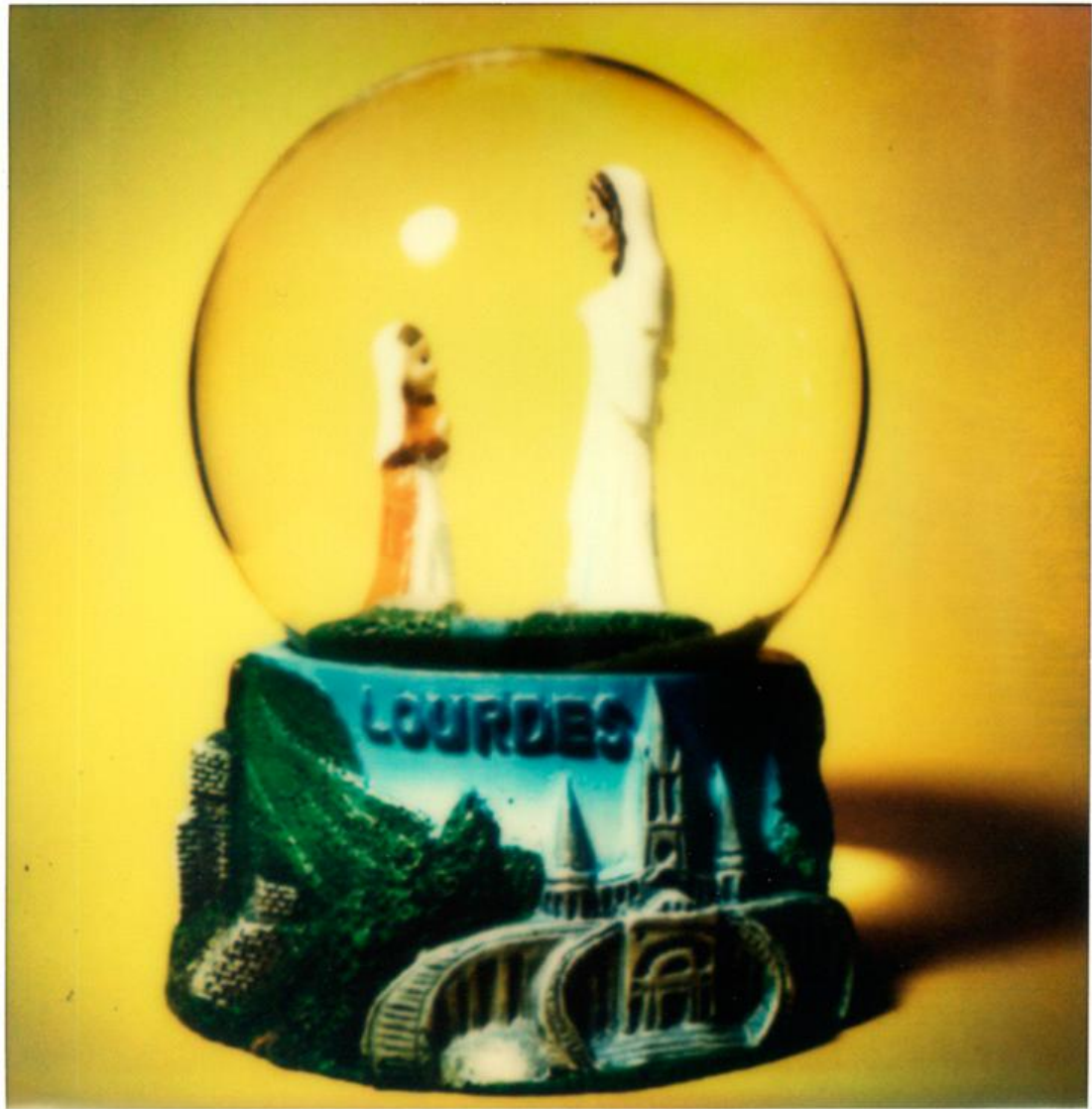
















WATERBALLS

MARIANO BIAZZI ALCÁNTARA

🌐 www.mariano-biazzialcantara.com

Ce portfolio est une recherche personnelle sur la relation entre un objet et notre mémoire. Dans ce cas précis, j'ai été fasciné par une énorme collection d'objets d'un ami sur une étagère de son salon, une collection de souvenirs kitsch des plus classiques qu'on peut trouver partout dans le monde... les boules à neige.

Jusqu'à maintenant, je trouvais ces objets stupides et inutiles, mais maintenant, posés les uns à côté des autres dans un coin de la bibliothèque, ils me sont apparus fascinants... l'environnement neutre dans lequel ils se trouvaient leur donnait un sens.

J'ai commencé à me demander quel genre d'histoire pouvait se cacher derrière ces objets et à imaginer la signification de chaque souvenir. L'objet représente essentiellement un

souvenir, un endroit que nous avons visité, une ville où nous avons vécu ou des personnes que nous avons rencontrées. Un petit objet à l'intérieur d'une boule de verre transparent peut même nous représenter nous-mêmes et devenir un grand moment de notre histoire personnelle.

J'ai donc décidé de les prendre en photo en utilisant la technique du portrait, en essayant de leur donner une certaine force. Et afin de donner à ces portraits un effet un peu magique et poétique, j'ai utilisé des films instantanés et mon Polaroid SX-70.

