

Manuel Archain

Square Portraits

www.manuelarchain.com

My work start from the idea of the shock between the reality of photography with elements that distort the harmony of the daily life, taking us to new situations (sometimes surrealistic). The fine line between the real world and the one beyond our perception. The constant search to generate characters with the purpose of tell histories just by an image that contain within itself the past and future of our hero. Always starting of a drawing, that works as a guide to put in order what I`m doing

A tool that for a long time is fundamental to my work. I found in photography the best way to bring my drawings to reality. Very few things are at random, once the idea is set.

Mon travail repose sur le concept de choc entre le réalisme des images et des éléments faussant l'harmonie de notre vie quotidienne, nous menant vers une lecture surréaliste (parfois nouvelle) de mes photos. J'explore la frontière entre le monde réel et celui delà de notre perception. C'est une recherche constante sur la façon de générer des personnages dans le but de raconter des histoires, en utilisant une seule image qui contiendrait en elle-même à la fois son passé et son avenir. Chaque image commence à partir d'un dessin qui fonctionne comme un guide pour mettre en ordre ce que je veux faire. Un outil fondamental pour mon travail depuis le tout début. J'ai trouvé dans la photographie la meilleure façon de donner de la réalité à mes dessins. Très peu de choses sont aléatoires, une fois que l'idée est fermement en place.

















