

31

Kay Adams

Wasted shots

The one thing these images have in common is that they once were declared « wasted shots » (blurred, under/overexposed, bad composition) by me or by some of my friends. I saved them from a life spent in boxes or in trash cans and started experimenting with them. A lot of my experiments failed but some resulted in (at least in my opinion) beautiful and unique pieces of art.

I usually start without a clear concept in mind. I take a photo and a process I want to try (heating, microwave, deep frying, ...) and then I just start and let chance work its magic. By altering the photo, I force the person viewing it to look at pictures from a different point of view, because they can no longer apply the «standard rules» they are used to.

.....

La chose que ces images ont en commun, c'est qu'elles furent déclarées « gâchées» (floues, sous- ou surexposées, d'une composition mauvaise) par moi ou par certains de mes amis. Je les ai sauvées d'une existence au fond d'une boîte ou d'une poubelle pour commencer à expérimenter avec elles. Beaucoup de ces expérimentations ont échoué, mais certaines aboutirent (du moins à mon avis) à de belles et uniques œuvres d'art.

Je commence généralement sans concept clair en tête. Je prends une photo et un processus que je veux essayer (chauffage, micro-ondes, friteuse, ...) et puis je laisse jouer la magie. En modifiant la photo, je force la personne à les regarder selon un point de vue différent, car elles ne peuvent plus appliquer les « règles standard » auxquelles elles sont habituées.



















