

## Iaia Gagliani

# *In front and behind a digital camera*

**L**e titre de cette série évoque mes pratiques photographiques, à la fois en tant que photographe et modèle. J'ai commencé à m'intéresser au portrait il y a quelques années, quand je me suis rendue compte que je n'avais pas d'autoportraits, car il ne m'était pas facile de poser. Depuis, me mettre devant l'objectif m'est devenu plus aisé, et petit-à-petit plus naturel et stimulant. Ce que je veux vraiment faire, ce sont des études de la forme féminine plus que des autoportraits. Ma manière de prendre des photos découle de deux manières d'être, à la fois différentes et complémentaires. La première est plutôt géométrique et formelle, plus proche de mon expérience professionnelle, alors que la seconde est plus émotive et passionnée.

**T**he title of the series relates to my parallel practices within photography, both as a photographer and a model. I started being interested in self portrait a few years ago, when I realised that I didn't have any, because I didn't feel comfortable as a model. Since then, putting myself in front of the camera has become easier, gradually more natural, interesting and stimulating. What I really want to do is to make photos about the female figure more than it is to do self portraits. My way of shooting reflects two different and complementary ways of being. The first is more geometric and formal, closer to my professional experience, while the second is more emotional and passionate.

| [www.iaiaagliani.com](http://www.iaiaagliani.com)



















