

60

Gareth Weston

Red

A lifelong sense of alienation and of being an outsider has motivated me to explore my own subconscious and my connection to the wider world. Through instant photography, and as inspired by recent personal events, I have found this to be particularly essential. Capturing moments of serendipity, both within meetings and within nature that I occupy an extremely close bond to, allows me to be reminded of the often overlooked beauty of existence and to establish a series of keepsakes and memories. I enjoy to romanticize to smaller things and to create images that convey my emotion to that particular moment.

.....

Un sentiment d'aliénation, associé au sentiment d'être un outsider tout au long de ma vie, m'ont motivé à explorer mon propre subconscient et ma connexion au reste du monde. Grâce à la photographie instantanée, et inspiré par des événements personnels récents, j'ai trouvé que cette recherche était particulièrement essentielle. Capturer des moments au hasard, que ce soit avec d'autres gens ou au beau milieu de la nature, avec laquelle j'ai une liaison extrêmement proche, me permet de me souvenir de la beauté souvent négligée de l'existence et d'établir une série de souvenirs. J'aime à romancer les petites riens et à créer des images qui véhiculent mon émotion à ce moment-là.















