

Eva Stenram

## *Drape*

**S**tenram's most current series, *Drape*, uses vintage pin-up photographs as its source material. The women in these photographs are posing in interior domestic sets, in front of curtains or drapes, offering a glimpse into intimate space. In Stenram's versions of these images, the curtains are extended to partially obscure the women. The background envelops the focal point and the foreground slips into the background. The curtain vacillates between striptease-drape and blind or shutter, reinforcing its role as a barrier between public and private. The resulting image makes no attempt to look 'real'; rather, it submits to a cut-and-paste collage aesthetic whose ultimate referent is the act of photography itself.

La plus récente série d'Eva Stenram, *Drape*, s'inspire des photographies désuètes de pinups. Les femmes paraissant dans ces images posent dans des intérieurs domestiques, devant des rideaux ou des tentures, nous laissant entrevoir un espace intime. Dans la version de Stenram, les rideaux sont étirés et obscurcissent partiellement les femmes. L'arrière-plan enveloppe le point focal et le premier plan glisse dans l'arrière-plan. Les rideaux oscillent entre la tenture du striptease et le volet ou l'obturateur, renforçant leur rôle de barrière entre vie publique et vie privée. L'image résultant de cette mise en scène ne se targue pas d'être « vraie » ; elle se soumet plutôt à un collage esthétique, dont le référent ultime est l'acte photographique lui-même.

[www.evastenram.co.uk](http://www.evastenram.co.uk)

















