

# Didier Ben Loulou

## Athens

*didierbenloulou.canalblog.com*

*In the secret alleys and bizarre areas of Athens and Piraeus, photographer Didier Ben Loulou managed to capture on camera the energy flow within the bodies of immigrants and street people of Greece, as well the blank look in their eyes.*

*This is exactly what he had in mind when publishing his photo album book "Athenes." Ben Loulou wanted to highlight this hidden, strange side of Greece and the "epicenter" of Europe's crisis. The one apparent thing in Ben Loulou's photos is the scar-riddled bodies of immigrants and their eyes that seem to broadcast desperation. It is through the look in their eyes that allows viewers to picture Athens in their own unique way.*

*One of the photos shows a man with skin color that can't be distinguished with certainty, in front of a backdrop of two-thousand year old ancient columns. Another picture features an inscription written in Greek lost among others written in Thai and Chinese. "At first, Greeks welcomed the immigrants that came to Greece. After all,*

*many Greeks have left their country and migrated abroad in search for a better future. However, now a significant number of Greeks support the Greek neo-Nazi political group Golden Dawn and its practices."*

*Abed Allouche*



















# Didier Ben Loulou

## Athens

*didierbenloulou.canalblog.com*

*Dans les ruelles secrètes et les zones bizarres d'Athènes et du Pirée, le photographe Didier Ben Loulou a réussi à capturer le flux d'énergie au sein des corps des immigrants et des gens de la rue en Grèce ainsi que le regard vide dans leurs yeux.*

*C'est exactement ce qu'il avait à l'esprit lors de la publication de son album photo «Athenes». Ben Loulou a voulu souligner ce côté caché et étrange de la Grèce, «épicentre» de la crise européenne. La seule chose évidente dans ses photos, ce sont les corps d'immigrants criblés de cicatrices et leurs yeux désespérés. C'est à travers ces regards et ces yeux qu'il nous est permis d'imaginer Athènes à notre manière.*

*Une photo montre un homme dont on ne peut distinguer avec certitude la couleur de peau avec en toile de fond des colonnes antiques vieilles de 2000 ans. Une autre image montre une inscription écrite en grec perdue parmi d'autres écrites en thaï et en chinois. « Au début, les Grecs ont accueilli les immigrants qui arrivaient en*

*Grèce. Après tout, de nombreux Grecs ont eux aussi quitté leur pays et émigré à la recherche d'un avenir meilleur. Et maintenant un nombre important de Grecs soutiennent le groupe politique grec néo-nazi Aube dorée et ses pratiques ».*

*Abed Allouche*









