



Dan Isaac Wallin

Snowland II

In the creative aspect of his work, Dan Isaac Wallin has a love of Polaroid. He prefers to work with a simple SX-70 or Polaroid 195, using long expired Polaroid film. Wallin gently and carefully treats and mistreats the Polaroid film while it is developing, until he gets the soft 'other-world' look, that is the signature style of his work.

His series mainly show outdoor motifs from the Swedish countryside. The colours and expressions change with the seasons, and behind these beautiful images there rests a serious, calm and poetic sensitivity.

En ce qui concerne la photographie, rien ne bat le Polaroid. Dan Isaac Wallin préfère travailler avec un simple SX-70 ou un Polaroid 195 et de la pellicule périmée. Wallin la traite et la maltraite gentiment alors qu'elle se développe, pour lui donner cet air d'autre monde qui est un peu sa marque de fabrique.

His série dépeint la campagne suédoise. Les couleurs et les expressions changent avec les saisons et derrière ces images se cache une sensibilité sérieuse, calme et poétique.

Kerstin Parker, 2009

| www.danisaacwallin.com

















