

53 Christophe Dillinger

Swirls

These images were created by inserting a layer of coloured paper on a 120 film roll. I have no idea what the final result will look like, I have no control once the film is in the camera, and that's exactly what I am looking for.

.....

Ces images furent créées en insérant une couche de papier coloré sur une pellicule 1200. Je n'ai aucun contrôle sur le produit fini une fois que le film est dans l'appareil, et c'est

















