

26

Audrey Borgel

Transformation d'un pola périmé

Ces films pourtant périmés prennent finalement vie en laissant percevoir quelques formes faisant état de leur vieillesse.

Quelques contours, traits et tracés sont perceptibles et d'autres moins, ces dernières peuvent laisser place à l'interprétation.

Audrey a fait du Polaroid son support favori. Par un travail plastique et numérique délicat, elle modifie ce médium unique - il s'émancipe alors du contexte traditionnel et acquiert un aspect contemporain.

These films, although outdated, finally come to life by letting some forms be perceived, making the state of their old age.

Some contours, features and traces are perceptible and others are less so and leaving some room for interpretation.

Audrey has made Polaroid her favourite medium. Through delicate fine art and digital work, she modifies this unique medium - it then emancipates itself from its traditional context and acquires a contemporary aspect.



















