

## Andrés Gálvez

# *Airlines*

**A**ir traffic sets a new definition of the landscape. Each airplane leaves its own personal print, white lines paint and break the sky, sometimes mingling with the clouds. The visual impact of the machines is manifest in the clear sky while their impact on the environment remains unseen. Aircraft and their trails are already part of the new airdscape.

Condensation trails or simply contrails, are vapour trails formed when condensed water vapour from aircrafts engines meets the cold temperatures found at high altitudes. In certain places they become visible due to certain favourable atmospheric conditions such as high humidity, mild, gentle winds, and the absence of low clouds. The contrails are often confused with clouds, which is understandable due to their resemblance. However, their chemical composition is different because gases released by jet engines, besides water vapor, also contain carbon dioxide, sulphur and nitrogen oxides, unburned fuel, soot and metallic particles.

This makes every single trail unique and different to each other.

For the past four years, noticing how the clear blue sky is distorted by the presence of these white lines, I've been observing and shooting these unique trails, taking a closer look at this phenomenon. Using the same composition and placing the trails in the middle of the frame, supports the idea of these unique and unrepeatable lines breaking the sky. This also reflects how the air pollution caused by the aircraft leaves behind beautiful and unique forms, which sets the paradox: the visual impact, which can be delightful and aesthetic, has a limited life of seconds or at most a few minutes; while on the other hand, the invisible environmental impact has an undetermined duration, possibly years or even generations, and is also believed to have a significant impact on global warming.

| *andresgalvez.org*







## Andrés Gálvez

# *Airlines*

**L**e trafic aérien établit une nouvelle définition du paysage. Chaque avion laisse son empreinte personnelle, des lignes blanches peignent et brisent le ciel, et parfois se mêlent aux nuages. L'impact visuel de ces machines est manifeste dans le ciel clair alors que leur impact sur l'environnement reste invisible. Les aéronefs et leurs traînées font déjà partie du nouveau Airscape.

Les traînées de condensation ou tout simplement les traînées, sont des lignes formées lorsque la vapeur d'eau condensée provenant des moteurs d'avions rencontrent les températures plus froides des altitudes élevées. Dans certains endroits, ils deviennent visibles en raison de certaines conditions atmosphériques favorables tels que l'humidité élevée, un vents doux et l'absence de nuages bas. Les traînées de condensation sont souvent confondues avec des nuages, ce qui est compréhensible. Cependant, leur composition chimique est différente : les gaz libérés par les réacteurs, en plus de vapeur d'eau, contiennent aussi du dioxyde de carbone et de soufre, de l'oxydes d'azote, du carburant non brûlé, de la suie et des particules métalliques. Cela rend chaque piste unique et différente les unes des

autres.

Ces quatre dernières années, en remarquant à quel point le ciel bleu est faussée par la présence de ces lignes blanches, j'ai observé et pris en photo ces traces uniques, afin d'étudier de plus près ce phénomène. D'utiliser la même composition et de placer les traînées au milieu du cadre, soutient l'idée que ces lignes uniques et inimitables brisent le ciel. Cela reflète également la façon dont l'air pollué que l'avion laisse derrière lui crée des formes unique et attrayantes, des formes qui aussi définissent un paradoxe : d'un côté l'impact visuel, qui peut être agréable et esthétique, a une durée de vie limité qui dure quelques secondes ou tout au plus quelques minutes; et de l'autre l'impact sur l'environnement, celui-ci invisible et à durée indéterminée (des années, voire des générations), qui est également soupçonné d'avoir un impact significatif sur le réchauffement climatique.

| *andresgalvez.org*

















