

Amaia Gomez

Portraits

À travers ces photos, j'essaie de montrer ma relation avec certains objets, dans laquelle le labyrinthe complexe du subconscient apparaît. Raconter une histoire sans rien dire, permettre au spectateur d'inventer la sienne. Une photo produite par la fusion entre sujet et objet. Grâce à des techniques rendues obsolètes, je cherche à plonger le spectateur dans une atmosphère permanente en les faisant se perdre dans le vide de mon esprit.

In this series of, I attempt to show myself through my personal relationship with objects, in which the intricate labyrinth of the subconscious lets itself be seen. Telling a story without saying anything, allowing the spectator to create their own. A photograph that is produced as a fusion of subject and object. Through techniques that are nowadays being made obsolete, I attempt to introduce the observer to a permanent atmosphere, making them lose themselves in the void of my mind.

| www.flickr.com/photos/etframboise/













