

3 4 Adrian Lowe

Flowers

This project has been keeping me sane for two years or so. They're portraits. Everything I do is a portrait it seems. The flowers themselves are bought from local supermarkets and petrol stations, they are not remarkable in any sense other than that they are beautiful.

Taken for granted in a "throw away" world where everything is for the use of man, all else is subservient. I watch them, I see their colours intensify as life continues to fall away.

I started this project influenced by Irving Penn, I had at first tried to mimic Penn's style which of course I cannot do, so I let go and became a spectator as I began to develop some semblance of style.

Ce projet m'a permis de rester sain d'esprit pendant deux ans. Ce sont des portraits. Tout ce que je fais est un portrait, apparemment. Les fleurs elles-mêmes proviennent de supermarchés locaux et de stations-service. Elles ne sont remarquables à aucun autre titre que pour leur beauté.

Pris pour acquis dans un monde « à jeter » où tout est à l'usage de l'homme, tout est soumis à sa volonté. Je les observe et vois leurs couleurs s'intensifier alors que leur vie continue de s'estomper.

Ce projet fut au départ influencé par Irving Penn. Quand je me suis rendu compte que je ne pouvais imiter son style, je suis redevenu un spectateur et inventé le mien.

Instagram

















